



ESKO

TOIMINTASUUNNITELMA 2019

ESKO
20v

Espoon esittävän taiteen koulun kannatusyhdistys ry. 26.4.2018

1. YHDISTYKSEN TARKOITUS

Espoon esittävän taiteen koulua ylläpitää Espoon esittävän taiteen koulun kannatusyhdistys ry. Yhdistyksen tavoitteena on luoda toimintaedellytykset monipuoliselle ja korkeatasoiselle laajan oppimäärän mukaiselle sirkus- ja teatteritaiteen opetukselle.

Toiminnan tarkoituksena on edistää ja kehittää lasten ja nuorten sirkus- ja teatteritaiteen harrastusta. Koulun toimintamuodot tukevat pitkäjänteistä harrastustoimintaa ja antavat hyvän pohjan alan jatko-opintoihin.

2. YLEISTÄ

2.1 LAKI TAITEEN PERUSOPETUKSESTA

Taiteen perusopetus on tavoitteellista tasolta toiselle etenevää ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää eri taiteenalojen opetusta, joka samalla antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

(Laki taiteen perusopetuksesta 21.8.97/633)

2.3 TEATTERITAITEEN TAITEEN PERUSOPETUS

Taiteen perusopetuksen teatteritaiteen laajan oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaiden aktiivista toimijuutta ja syvällistä teatteritaiteen ymmärrystä. Opetuksessa tuetaan oppilaita taiteen omaehtoiseen tekemiseen ja henkilökohtaiseen tulkintaan. Opetus kannustaa oppilasta rakentamaan toimintaan yksilönä sekä vuorovaikutukseen ryhmän jäsenenä. Teatteritaidetta voi opiskella eri lähtökohtien, tekemisen tapojen ja näkökulmien kautta, esimerkiksi esiintyjyyden, näyttelijäntaiteen, käsikirjoittamisen, esitysdramaturgian, ohjaajantaiteen ja visualisoinnin kautta. Teatteritaidetta on luonteeltaan haarautuva ja eri lajeja sisältävä taidemuoto, jossa yhdistyvät eri taiteenalat. Sitä voidaan toteuttaa eri yhteisöissä ja ympäristöissä. Laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteissa teatteritaidetta toteutetaan erilaisina esityksinä ja esittämisen muotoina.

(Opetushallituksen määräykset ja ohjeet 2017:12a)

2.2 Sirkustaiteen taiteen perusopetus

Sirkustaiteen laajan oppimäärän tavoitteena on antaa valmiuksia sirkustaiteen itsenäiseen harrastamiseen sekä oppilaan omien tavoitteiden ja mahdollisuuksien mukaan myös sirkustaiteen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen hakeutumiseen. Sirkustaiteen opiskelu on pitkäjänteistä, tutkivaa ja oppiminen tapahtuu harjoittelun, kokemuksen ja monipuolisen tekemisen kautta. Opinnot auttavat oppilasta ymmärtämään sirkustaidetta monitaiteisena kokonaisuutena., jossa yhdistyvät taiteellinen, fyysinen ja sosiaalinen osaaminen. Motoristen perustaitojen oppiminen toimii pohjana sirkustaitojen harjoittelulle. Esiintyminen ja ilmaisu luovat perustaa taiteellisen ajattelun kehittymiselle ja luovalle tutkimiselle. Sirkustaiteen opetus muodostuu kasvamisesta sirkustaiteeseen ja kasvattamisesta sen avulla.

(Opetushallituksen määräykset ja ohjeet 2017:12a)

3. PÄÄTAVOITTEET

”Esko järjestää korkeatasoista ja monitaiteellista sirkus- ja teatteritaiteen taiteen perusopetusta molemmilla opetuslinjoilla.”

Espoon esittävän taiteen koulun, Eskon, päätehtävä ja tavoite on laajan oppimäärän mukaisen opetuksen järjestäminen.

Toimintavuoden aikana uuden opetussuunnitelman mukaista opetusta edelleen kehitetään. Opetuksen sisältöjä ja opetusmenetelmiä tarkennetaan opetukselle asetettujen tavoitteiden toteuttamiseksi. Kehitystyö on oleellinen osa koulun toimintaa.

Vuosi 2019 on juhlavuosi. Esko täyttää 20 vuotta ja juhlavuotta vietetään koko vuoden aikana erilaisten tapahtumien ja esitysten merkeissä.

Esko toimii kaikissa viidessä Espoon kaupunkikeskuksessa (Espoon keskus, Leppävaara, Matinkylä-Olari, Espoonlahti, Tapiola). Vahvimmin Esko profiloituu Espoon keskukseen, koska koulun toimisto sijaitsee siellä. Esko kuitenkin tunnetaan koko Espoossa.

Sirkus- ja teatteritaiteen laajan oppimäärän mukaisen perusopetuksen tunnettuus kasvaa Espoossa.

Taiteen perusopetuksen varhaisiän opintoja järjestetään myös päiväkotiyhteistyönä.

Eskon oppilasesitykset ovat näkyvä osa Espoon kulttuuritarjontaa.

Eskon tiedotusta toteutetaan viestintäsuunnitelman mukaisesti. Markkinointikeinot palvelevat erityisesti uusien oppilaiden ja uusien katsojien tavoittamista.

Sisäinen tiedotus toteutuu oppilaille ja perheille pääasiassa Wilma-järjestelmän kautta.

Esko näkyy aktiivisesti sosiaalisessa mediassa.

Toimintavuonna uusia opetusryhmiä perustetaan suhteessa tarpeeseen ja koulun toiminta-ressursseihin.

Sirkuslinjan ja teatterilinjan opetus tapahtuu opetuksen vaatimukset täyttävissä tiloissa.

Tavoitteena edelleen on, että poikaoppilaiden määrä opetusryhmissä lisääntyy.

Ennaltaehkäisevä ja kuntouttava taideopetus hyvinvointiryhmät eli HYVE -ryhmät ovat osa koulun toimintaa esim. seniorit, kehitysvammaiset, mielenterveyskuntoutajat.

Kurssit ja leirit ovat osa opetustarjontaa. Kurssitoiminta on laadukasta ja monipuolista molemmilla opetuslinjoilla.

Esko järjestää myös maksullista palvelutoimintaa esim. vauvasirkusta ja taaperosirkusta ja esim. sirkusynttäreitä, teatterisynttäreitä ja työhyvinvointitoimintaa.

Ekologisuus, kestävä kehitys, kierrätys ja taloudellisuus ovat osa koulun toimintaa. Koululla on Maailman Luonnonsäätiön Green Office –sertifikaatti.

4. SIRKUS- JA TEATTERITAITEEN PERUSOPETUS

4.1 OPINTOVUOSI

Opintovuosi on 34 opintoviikkoa. Kevätlukukaudella 18 ja syyslukukaudella 16.

Kevätlukukausi 7.1 - 17.5.2019
Syyslukukausi 19.8 - 13.12.2019

Talviloma 18.-23.2.2019
Pääsiäisloma 19.-22.4.2019
Syysloma 21.-26.10.2019

4.2 RYHMÄT, TUNTI- JA OPPILASMÄÄRÄT

Opetusta Espoon esittävän taiteen koulussa lukukausittain vuonna 2019 on seuraavasti:

KEVÄT 2019	RYHMIÄ	OPPILAS-PAIKAT	OPETUS-TUNNIT
laaja oppimäärä	55	742	3011
varhaisiän opinnot	4	40	180
hyve-ryhmät	2	28	136
muu opetus	7	94	425
SYKSY 2019	RYHMIÄ	OPPILAS-PAIKAT	OPETUS-TUNNIT
laaja oppimäärä	56	756	2760
varhaisiän opinnot	4	40	180
hyve-ryhmät	2	28	136
muu opetus	7	94	425

4.2.1 Teatterilinja

Uuden opetussuunnitelman mukainen opetus on keväällä käynnissä ensimmäistä lukuvuotta.

Perusopinnot kaksi ensimmäistä opintokokonaisuutta ovat sirkustaiteen ja teatteritaiteen yhteistä opetusta, sirkusteatteria. Kevätlukukaudella sirkusteatteriryhmiä on kuusi (6), perusopinnot ryhmä on 22 ja syventävien opintojen ryhmä kaksi (2).

Vanhan opetussuunnitelman mukaisia päättöryhmiä on kaksi (2), uuden opetussuunnitelman mukaisia loppuopintoryhmiä kaksi (2). Loppuopintoryhmät ovat sirkuslinjan ja teatterilinjan yhteisiä.

Varhaisiän opinnot toteutetaan myös sirkustaiteen ja teatteritaiteen yhteisopetuksena, sirkusteatterina. Ryhmiä on kevätlukukaudella neljä (4), joista kaksi toteutetaan päiväkotiyhteistyönä.

HYVE- eli hyvinvointiryhmiä ovat senioriryhmä sekä Espoon mielenterveysyhdistyksen ryhmä.

Muuta opetusta ovat aikuisryhmä, perheryhmä, improryhmä sekä linjojen välisenä yhteistyönä toteutettava sirkusteatterikerho.

Opetusryhmiin otetaan opintokokonaisuudesta riippuen 10-16 oppilasta, ryhmän perustamisen alaraja on 5 oppilasta. Ryhmän oppilasmäärää voidaan lisätä mikäli opetuksen luonne ja opetustila sen mahdollistavat.

KEVÄTLUKUKAUSI 2019 TEATTERILINJA (lukuvuosi 2018 - 2019)

PERUSOPINNOT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkusteatteri 1 7-8v	60 min	64	4
Sirkusteatteri 2 8-9v	60 min	32	2
Perusopinnot 2 (vanha ops)	2 ot	14	1
Teatteri 3 9-10v	2 ot	42	3
Teatteri 4 10-11v	2 ot	42	3
Teatteri 5 11-12v	3 ot	56	4
Teatteri 6 12-13v	3 ot	56	4
Teatteri 7 13-14v	3 ot	56	3
Teatteri 8 14-15v	4 ot	28	2
Teatteri 9 15-16v	4 ot	28	2
SYVENTÄVÄT OPINNOT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Teatteri 10/11 16-17v	5 ot	28	2
Päättöryhmä (vanha ops)	5 ot	28	2
Loppuopintoryhmä	6 ot	28	2
VARHAISSÄÄNTÖ OPINNOT			
Sirkusteatteritenavat	4 ot	40	4
HYVE-RYHMÄT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Senioriryhmä	2 ot	14	1
Emy-ryhmä	2 ot	14	1
MUU OPETUS			
Aikuisryhmä	4 ot	14	1
Perheryhmä	60 min	14	1
Improryhmä	2 ot	14	1
Sirkusteatterikerho	60 min	16	1

SYSSLUKUKAUSI 2019 TEATTERILINJA

(lukuvuosi 2019 - 2020)

Syyslukukaudella 2019 sirkusteatteriryhmiä on kahdeksan (8), perusopintojen ryhmiä on 23 ja syventävien opintojen ryhmiä kaksi (2). Lopputyöryhmiä on neljä (4): kaksi aloittavaa ja kaksi jatkavaa.

Sirkusteatteritenavia on syyslukukaudella neljä (4) ryhmää, joista kaksi toteutetaan päiväkotiyhteistyönä.

HYVE- eli hyvinvointiryhmiä ovat senioriryhmä sekä Espoon mielenterveysyhdistyksen ryhmä.

Muuta opetusta ovat aikuisryhmä, perheryhmä, improryhmä sekä linjojen välisenä yhteistyönä toteutettava sirkusteatterikerho.

PERUSOPINNOT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkusteatteri 1 7-8v	60 min	64	4
Sirkusteatteri 2 8-9v	60 min	64	4
Teatteri 3 9-10v	2 ot	56	4
Teatteri 4 10-11v	2 ot	42	3
Teatteri 5 11-12v	3 ot	42	3
Teatteri 6 12-13v	3 ot	56	4
Teatteri 7 13-14v	3 ot	56	4
Teatteri 8 14-15v	4 ot	42	3
Teatteri 9 15-16v	4 ot	28	2
SYVENTÄVÄT OPINNOT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Teatteri 10/11 16-17v	5 ot	28	2
Lopputyöryhmä 1	5 ot	28	2
Lopputyöryhmä 2	6 ot	28	2
VARHAISIÄN OPINNOT			
Sirkusteatteritenavat	4 ot	40	4
HYVE-RYHMÄT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Senioriryhmä	2 ot	14	1
Emy-ryhmä	2 ot	14	1
MUU OPETUS			
Aikuisryhmä	4 ot	14	1
Perheryhmä	60 min	14	1
Improryhmä	2 ot	14	1
Sirkusteatterikerho	60 min	16	1

4.2.2 Sirkuslinja

Uuden opetussuunnitelman mukainen opetus on keväällä käynnissä ensimmäistä lukuvuotta.

Perusopintojen kaksi ensimmäistä opintokokonaisuutta ovat sirkustaiteen ja teatteritaiteen yhteistä opetusta, sirkusteatteria. Kevätlukukaudella sirkusteatteriryhmiä on kuusi (6), perusopintojen ryhmiä on 19 ja syventävien opintojen ryhmiä yksi (1). Sirkuslinjan ja teatterilinjan yhteisiä lopputyöryhmiä on kaksi (2).

Varhaisiän opinnot toteutetaan myös sirkustaiteen ja teatteritaiteen yhteisopetuksena, sirkusteatterina. Ryhmiä on kevätlukukaudella neljä (4), joista kaksi toteutetaan päiväkotiyhteistyönä.

Muuta opetusta ovat aikuisryhmät, perheryhmä sekä linjojen välisenä yhteistyönä toteutettava sirkusteatterikerho.

Lajiharjoittelun ja vapaan harjoittelun mahdollisuus järjestetään perusopintojen loppuvaiheessa oleville, syventävien opintojen ja aikuisryhmän oppilaille.

Opetusryhmiin otetaan opetustasosta riippuen 10 – 12 oppilasta, ryhmän perustamisen alaraja on 5 oppilasta.

KEVÄTLUKUKAUSI 2019 SIRKUSLINJA

(lukuvuosi 2018 - 2019)

PERUSOPINNOT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkusteatteri 1 7-8v	60 min	64	4
Sirkusteatteri 2 8-9v	60 min	32	2
Perusopinnot 2 (vanha ops)	2 ot	24	2
Sirkus 3 9-10v	2 ot	36	3
Sirkus 4 10-11v	2 ot + 60 min	36	3
Sirkus 5 11-12v	2 ot + 60 min	48	4
Sirkus 6 12-13v	2 + 2 ot	24	2
Sirkus 7 13-14v	2 + 2 ot	36	3
Sirkus 8 14-15v	2 + 2 ot	24	2
SYVENTÄVÄT OPINNOT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkus 9 15-16v	2 + 2 ot	12	1
Lopputyöryhmä	6 ot	28	2
VARHAISIÄN OPINNOT			
Sirkusteatteritenavat	60 min	40	4
MUU OPETUS			
Aikuisryhmä	2 ot	24	2
Perheryhmä	60 min	12	1
Sirkusteatterikerho	60 min	16	1

SYSSLUKUKAUSI 2019 SIRKUSLINJA (lukuvuosi 2019 - 2020)

Syyslukukaudella 2019 sirkusteatteriryhmiä on kahdeksan (8), perusopintojen ryhmiä on 17 ja syventävien opintojen ryhmiä kaksi (2). Lopputyöryhmiä on neljä (4): kaksi aloittavaa ja kaksi jatkavaa.

Sirkusteatteritenoja on syyslukukaudella neljä (4) ryhmää, joista kaksi toteutetaan päiväkotiyhteistyönä.

Muuta opetusta ovat aikuisryhmät, perheryhmä sekä linjojen välisenä yhteistyönä toteutettava sirkusteatterikerho.

PERUSOPINNOT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkusteatteri 1 7-8v	60 min	64	4
Sirkusteatteri 2 8-9v	60 min	64	4
Sirkus 3 9-10v	2 ot	48	4
Sirkus 4 10-11v	2 ot + 60 min	36	3
Sirkus 5 11-12v	2 ot + 60 min	36	3
Sirkus 6 12-13v	2 + 2 ot	36	3
Sirkus 7 13-14v	2 + 2 ot	24	2
Sirkus 8 14-15v	2 + 2 ot	24	2
SYVENTÄVÄT OPINNOT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkus 9 15-16v	2 + 2 ot	24	2
Lopputyöryhmä 1	5 ot	28	2
Lopputyöryhmä 2	6 ot	28	2
VARHAISIÄN OPINNOT			
Sirkusteatteritenoivat	60 min	40	4
MUU OPETUS			
Aikuisryhmä	2 ot	24	2
Perheryhmä	60 min	12	1
Sirkusteatterikerho	60 min	16	1

4.3 OPETUKSEN KEHITTÄMINEN

Espoon esittävän taiteen koulun opetuksen pääpainopiste on laajan oppimäärän mukaisessa sirkus- ja teatteritaiteen perusopetuksessa. Opetuksen laadun takaaminen ja kehittäminen on koulun pitkäjänteinen ja jatkuva tavoite ja tehtävä.

Opetuksen suunnittelun, toteutuksen ja arvioinnin kehittäminen ovat koulun kehitystyön ydintä. Lisäksi opetuksen monipuolisuuden ja laadun kehittämisen on keskeisessä asemassa.

Uuden opetussuunnitelman mukaisen opetuksen kehittäminen ja arviointi on keskiössä toimintavuoden aikana.

Sirkus- ja teatterilinjan välinen yhteistyö on osa koulun arkea. Toimintavuoden aikana erityisesti luodaan uusia tapoja toteuttaa sirkusteatteriopetusta.

Koululla on soveltuvin osin käytössä valtakunnallinen taiteen perusopetuksen Virvatuli-arviointimalli. Arvioinnin pääpainopiste on opetus- ja oppimisprosessien arvioinnissa, jossa keskeistä on miten opetukselle asetetut tavoitteet saavutetaan. Arvioinnin kohdentamista ja tulosten analysointia kehitetään.

Oppilaita ja oppilaiden vanhempia otetaan entistä aktiivisemmin mukaan koulun toimintaan ja kehittämiseen.

Lukuvuoden päätteeksi opettajat arvioivat työsuunnitelmien toteutumista ja opetuksen toteutuksen onnistumista. Samassa yhteydessä opettajat arvioivat myös koulun toimintaa.

Opetuslinjakohtaisia tapaamisia järjestetään opettajakokousten yhteydessä.

Sirkus- ja teatteritaiteen perusopetukseen kuuluvat esityskäynnit. Oppilaille järjestetään opetussuunnitelman mukaisesti mahdollisuuksia tutustua monipuolisesti taidetarjontaan esim. esitykset, näyttelyt ja taiteilijatapaukset.

4.3.1 Laaja oppimäärä

Uusi opetussuunnitelma on käytössä. Opetussuunnitelman soveltamista ja opetuksen tavoitteita seurataan.

Opetuksen sisältöjä, erityisesti sirkusteatteriopetusta, kehitetään uuden opetussuunnitelman mukaisesti.

Sirkuslinjalla kehitetään laajaan oppimäärään kuuluvaa lajiopetusta.

Oppilaan laajan oppimäärän lopputyö sisältää taiteellisen työn ja kirjallisen osion. Tämän lisäksi oppilaiden lopputyöesitykset taltioidaan. Jokainen lopputyön tehnyt saa taltiointiin itselleen ja ne arkistoidaan.

4.3.2 Varhaisiän opinnot

Varhaisiän opinnot, sirkusteatteritenavat, ovat alle kouluikäisille suunnattua opetusta. Opetus toteutetaan osin yhteistyönä espoolaisten päiväkotien kanssa. Opetuksen sisältöjä kehitetään toimintavuoden aikana.

5. MUU TOIMINTA

5.1 HYVE-TOIMINTA

Ennaltaehkäisevä ja kuntouttava taideopetus on osa koulun toimintaa. Hyvinvointiryhmät toteutetaan yhteistyössä eri tahojen kanssa. Toimintavuoden aikana ryhmien toimivuutta arvioidaan ja uusia toimintamuotoja ja yhteistyökumppaneita kartoitetaan.

Hyve-toimintaa voidaan toteuttaa pitkäkestoisesti, koko lukuvuoden kestäväenä, tai lyhytkursseina tai erilaisina taideinterventioina.

Teatterilinjan senioriryhmä ja mielenterveyskuntoutujien ryhmä kokoontuvat kerran viikossa koko lukuvuoden ajan.

Muu Hyve-toiminta toteutetaan projektiluontoisena, esim. Ikisirkus-toiminta palvelutaloissa tai maahanmuuttajille suunnattu toiminta.

5.2 MUU OPETUS

Muuta opetusta ovat aikuisryhmät, perheryhmät ja teatterilinjan improryhmä. Näiden ryhmien opetuksen tavoitteita ja sisältöjä tarkennetaan ja kehitetään toimintavuoden aikana.

5.3 KULTTUURI- JA LIIKUNTAPOLKU KULPS!

Espoon kaupungin kulttuuri- ja liikuntapolkuhankkeeseen osallistutaan kummankin opetuslinjan osalta tarjoamalla sirkuspajoja ja teatteripajoja espoolaisille peruskoululuokille. Kulps-pajoja tarjotaan myös erityisluokille.

5.4 SIRKUSTEATTERIKERHOT

Sirkusteatterikerhoja järjestetään peruskouluissa iltapäivisin mahdollisuuden mukaan.

Toiminnan sisältöjä kehitetään koulun sisällä ja toiminnan muotoa yhteistyössä muiden espoolaisten taiteen perusopetusta järjestävien oppilaitosten kanssa.

5.5 LEIRIT JA LYHYTKURSSIT

Päiväleirit järjestetään elokuussa ennen koulujen alkua. Leirit ovat avoimia myös muille kuin Eskon oppilaille.

Syyslomalla, talvilomalla ja osin lukuvuoden aikana lauantaisin järjestetään teemallisia kursseja molemmilta taiteen aloilta.

5.6. OPPILASESITYKSET

Julkinen esitystoiminta on osa koulun toimintaa. Kaikilla opetuksen tasoilla valmistetaan oppilasesityksiä. Esitystoiminta on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää ja johdonmukaista.

Eskon julkisista esityksistä valmistetaan ohjelmalehti.

Tilausesitysten muotoja ja sisältöjä kehitetään vuoden aikana molempien opetuslinjojen osalta.

5.7 ALUMNIT

Alumni-toiminta on Eskosta valmistuneille sirkus- ja teatterioppilaille mahdollisuus jatkaa esittävän taiteen harastamisen parissa.

ESKO 20v

SUOMEN NUORISOSIRKUSLIITON VALTAKUNNALLISET SIRKUSFESTARIT ESPOOSSA KESÄ-KUUSSA 2019: sirkusesityksiä, teatteriesityksiä

SYNTTÄRIJUHLAT OPPILAILLE JA PERHEILLE

JUHLAESITYKSET JA VIRALLINEN VASTAANOTTO MARRAS- JOULUKUUSSA 2019

6. TILAT JA VÄLINEISTÖ

Tavoitteena on, että opetustilat vastaavat opetuksen asettamia vaatimuksia. Välinetaso on hyvä ja sitä kehitetään tarpeiden mukaan.

Toimisto sijaitsee Espoon keskuksessa osoitteessa Pappilantie 2. Koulun toimiston ja Studio Eskon keskeinen sijainti Espoon keskuksessa mahdollistaa sen, että toimisto on myös avoin pistäytymistila, informaatiopaikka oppilaille, vanhemmille, henkilökunnalle ja yhteistyökumppaneille. Toimistossa ovat myös kokoustilat.

Eskolla on kaksi sirkusopetustilaa: Järvenperän koulun sirkustila ja Kannusillan sirkustila. Lisäksi sirkusopetusta järjestetään Haukilahden lukion, Saunalahden koulun ja Kilonpuiston koulun tiloissa.

Sirkusopetus asettaa erityisvaatimuksia opetustiloille ja välineistöille. Sirkuslinjalla on hyvä välineistö, jota täydennetään tarpeen mukaan. Sirkuslinjan esityksille soveltuvaa esitystilaa kartoitetaan vuoden aikana.

Teatterilinjan opetus toteutuu kaikissa Espoon viidessä kaupunkikeskuksessa. Syventävien opintojen vaiheessa oleville ryhmille järjestetään esityksen valmistamiseen ja esittämiseen soveltuva harjoitustila.

Studio Esko – teatterilinjan oma opetus- ja esitystila – sijaitsee toimistotilojen alakerrassa Espoon keskuksessa osoitteessa Pappilantie 2. Studio Eskon kalustoa ja varustetasoa vahvistetaan toimintavuoden aikana alakeran ollessa kokonaan Studio Eskon käytössä.

7. OPPILASMAKSUT

Lukukausimaksut ovat suhteessa opetustuntien määrään. Lukukausimaksut tarkistetaan syyslukukaudeksi 2019. Perhealennus on 30e/perheenjäsen. Vapaaoppilaspaiikkoja ja maksuhuojennuksia myönnetään hakemusta vastaan pääasiassa syyslukukauden alussa. Vapaaoppilaspaiikkoja myönnetään max 3% vuodelle budjetoiduista lukukausimaksuista.

opetusta 60 min/viikko	150 euroa
opetusta 2 ot/viikko	170 euroa
opetusta 3 ot/viikko	190 euroa
opetusta 3 ot + 60 min	200 euroa
opetusta 4 ot/viikko	210 euroa
opetusta 5 ot/viikko	230 euroa
opetusta 6 ot/viikko	250 euroa

8. HENKILÖKUNTA

Eskon henkilökunta on koulun tärkein voimavara.

Henkilökunnan työssä jaksamista ja hyvinvointia tuetaan monin tavoin. Pääpaino on hyvän työterveyden ylläpitämisessä. Työyhteisössä käytettävät toimintatavat ja työmenetelmät ovat jatkuvan kehityksen kohteena. Lisäksi henkilökunnan työssä jaksamista tuetaan mm. työaika-joustojen ja työergonomian avulla.

Koululla on laajennettu työterveyshuolto ja henkilökunnalle suunnattu hoitoturvavakuutus.

Koulu on Sivistystyönantajat ry:n jäsen, mikä on yksityisten oppilaitosten työnantajajärjestö. Työehdot ja palkkaus ovat Sivistystyönantajat ry:n työehtosopimuksen mukaiset. Sivistystyönantajat ry. on Elinkeinoelämän keskusliiton jäsenliitto.

Eskossa tehdään vuosittain henkilöstötilinpäätös.

8.1 HALLINTO

Hallintoa hoitavat rehtori, hallintojohtaja ja apulaisrehtori. Hallintoa edelleen kehitetään palvelemaan paremmin koulun toimintaa. Palkanmaksusta ja kirjanpidosta huolehtii Tilitoimisto Pietarila Oy.

8.2 OPETTAJAT

Sekä teatteri- että sirkuslinjalla on päätoimiset opettajat. Päätoimiset opettajat osallistuvat koulun suunnittelu- ja kehittämistyöhön. Lisäksi molemmilla opetuslinjoilla on riittävä määrä tuntiopettajia.

Erityisprojekteja varten hankitaan asiantuntijoita myös oman opettajakunnan ulkopuolelta. Vieraillevat opettajat tuovat kouluun erikoisosaamista ja rikastuttavat siten perusopetusta.

8.3 MUU HENKILÖKUNTA

Muuta henkilökuntaa ovat esimerkiksi esitysten tekninen henkilökunta sekä erityisosaaminen, jota tarvitaan tilojen ja välineiden huolto- ja korjaustöissä.

Muuta henkilökuntaa hankitaan ostopalveluna tai projektikohtaisesti. Esitystoiminnan tarpeita varten palkataan teknistä henkilökuntaa kausiluonteisesti.

8.4 HENKILÖKUNNAN KOULUTUS

Henkilökunnalle järjestettävän koulutuksen tavoitteena on työskentelyprosessien, työmenetelmien ja taitojen kehittyminen. Koulutuksen tarkoituksena on myös tukea työssä jaksamista. Tarvittaessa henkilökunnalle järjestetään työnohjausta.

Opettajille järjestetään opetuksen kehittämis- ja suunnittelupäivät keväällä opetuksen päättyessä ja syksyllä opetuksen alkaessa. Kehittämis- ja suunnittelupäivillä keskitytään koulun kehittämistyöhön, suunnitteluun, oman työn kehittämiseen ja arviointiin.

Opettajilla on säännölliset opettajakokoukset seitsemän kertaa lukuvuoden aikana. Opettajakokouksissa keskitytään pedagogisiin kysymyksiin.

Henkilökunnalla on kehityskeskustelu kaksi kertaa lukuvuodessa.

Opettaja tuetaan osallistumaan omaa ammattitaitoa kehittävään koulutukseen.

Tarvittaessa henkilökunnalle järjestetään erityiskoulutusta.

9. YHTEISTYÖ

Yhteistyö on osa koulun kehittämistyötä ja koulu on avoin yhteistyölle.

Varhaisiän opintoja järjestetään myös yhteistyössä espoolaisten päiväkotien kanssa.

Koulu on aktiivisesti mukana Espoon kaupungin Kulttuurijärjestöjen ja liikuntapolku Kulpsissa.

Yhteistyö espoolaisten taiteen perusopetusta antavien koulujen kanssa jatkuu.

Koululla on toimiva käytännön yhteistyö Espoon keskuksen Entressen ja Leppävaaran Sellon kirjastojen kanssa.

Koulu kuuluu Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry:n, Etolin, hallitukseen ja osallistuu aktiivisesti liiton toimintaan henkilöjäsenten kautta.

Etolin kautta yhteistyö valtakunnallisen taiteen perusopetusliiton (TPO-liitto) kanssa jatkuu.

Yhteistyö eri sirkusalan koulujen ja järjestöjen kanssa vahvistuu. Koulu kuuluu Suomen nuorisosirkusliittoon.

Koulu on yhteisöjäsenen Suomen draama- ja teatteriopeutuksen liitto Fidea ry:ssä.

Koulun henkilökunnan kautta on yhteys Suomen taidekasvatusseuraan.

Esko on yhteistyössä eri taidealan oppilaitosten kanssa. Opintonsa päättävät oppilaat tutustutetaan alansa jatko-opintomahdollisuuksiin Turun taideakatemian sirkuslinjalla ja Teatterikorkeakoulussa.

Koulu osallistuu resurssien mukaan sekä paikallisiin että valtakunnallisiin oman alan taidetapahtumiin.

10. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Mahdollisuuksien mukaan koulu myös osallistuu kansainvälisille sirkusfestivaaleille tai teatterifestivaaleille.

Henkilökunnan opintomatkoja järjestetään resurssien mukaan.

11. TIEDOTUS

Eskon tiedotusta toteutetaan viestintäsuunnitelman mukaisesti. Viestintäsuunnitelmaa tarkistetaan toimintavuoden aikana.

Koulun nettisivut esko.fi ja sosiaalinen media ovat keskeinen tiedottamisen väline nykyisille oppilaille ja perheille, tuleville oppilaille ja suurelle yleisölle. Nettisivujen asiasisältöjä kehitetään ja sivuja hyödynnetään tiedottamisessa monipuolisesti.

Koulun, opettajien, oppilaiden ja perheiden keskeisenä tiedotuskanavana on Wilma.

Julkisista esityksistä valmistettavaa digitaalista ohjelmalehteä levitetään laajasti myös lehdistölle. Julkisista esityksistä ilmoitetaan lehtien minne mennä – palstoilla.

Koulun esitettä ja digitaalista esitettä levitetään säännöllisesti.

Opettajille suunnatun tiedotuksen keskeisenä muotona ovat Wilma-järjestelmässä sijaitsevat opettajille suunnatut tiedotteet.

Sosiaalinen media kokonaisuudessaan on yksi tiedotuskanava ja lisää osaltaan koulun toiminnan läpinäkyvyyttä.

12. TALOUS

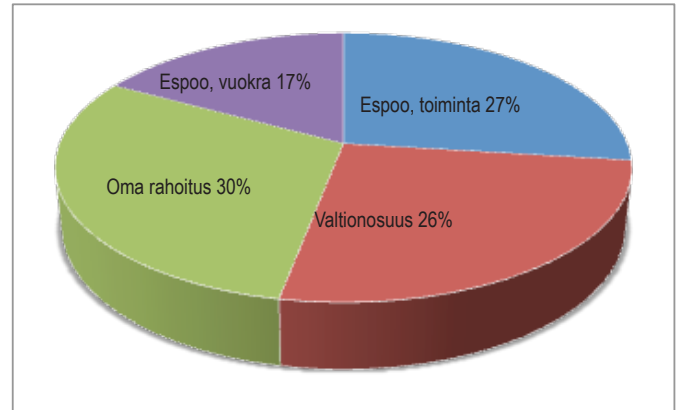
Yhdistyksen toiminnan taloudellinen pohja on kolmikan-
tainen eli perustuu Espoon kaupungilta saataviin avus-
tuksiin, valtionapuun ja oppilasmaksuihin.

Oppilasmaksuja määrättäessä huomioidaan että opis-
kelu Espoon esittävän taiteen koulussa on kaikille ha-
lukkaille mahdollista myös taloudellisesti. Vapaaoppilas-
paikkoja ja maksuhojennuksia myönnetään vuosittain
taloudellisin perustein.

Talousarviotiivistelmä 2019

TUOTOT		€
	Toiminta-avustus, Espoon kaupunki	225.000
	Vuokra-avustus, Espoon kaupunki	118.000
	Valtionosuus, OPK	204.585
	Kehittämisraha, oph	
	Lukukausimaksut	220.510
	Esitystoiminta	8.000
	Leiri- ja kurssitoiminta	9.500
	Jäsenmaksut	60
	YHTEENSÄ	785.655
KULUT		
	Henkilöstökulut	-493.755
	Vuokrat ja tilojen kulut	-147.900
	Toiminta- ja muut kulut	-144.000
	YHTEENSÄ	-785.655

Rahoituspohja talousarvion 2019 mukaan



Kulurakenne talousarvion 2019 mukaan

