



ESKO

TOIMINTASUUNNITELMA 2018

Espoon esittävän taiteen koulun kannatusyhdistys ry. 20.4.2017

I. YHDISTYKSEN TARKOITUS

Espoon esittävän taiteen koulua ylläpitää Espoon esittävän taiteen koulun kannatusyhdistys ry. Yhdistyksen tavoitteena on luoda toimintaedellytykset monipuoliselle ja korkeatasoiselle laajan oppimäärän mukaiselle teatteri- ja sirkustaiteen perusopetukselle.

Toiminnan tarkoituksena on edistää ja kehittää lasten ja nuorten teatteri- ja sirkustaiteen harrastusta. Koulun toimintamuodot tukevat pitkäjänteistä harrastustoimintaa ja antavat hyvän pohjan alan jatko-opintoihin.

2. YLEISTÄ

2.1 LAKI TAITEEN PERUSOPETUKSESTA

Taiteen perusopetus on tavoitteellista tasolta toiselle etenevää ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää eri taiteenalojen opetusta, joka samalla antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

(Laki taiteen perusopetuksesta 21.8.97/633)

2.3 TEATTERITAITEEN TAITEEN PERUSOPETUS

Laajan oppimäärän mukaisen opetuksen tehtävänä on antaa oppilaalle mahdollisuus opiskella pitkäjänteisesti teatteritaidetta. Opiskelun tulee luoda edellytykset elinikäiselle harrastukselle ja antaa valmiuksia hakeutua jatko-opintoihin. Opetuksen järjestelyissä tulee ottaa huomioon teatterialan ammattikoulutuksen ja työelämän vaatimukset.

Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan henkilökohtaista kehitystä ja rohkaista oppilasta luovuuteen, taiteelliseen ajatteluun ja toimintaan.

(Opetushallituksen määräys 40/011/2002)

2.2 SIRKUSTAITEEN TAITEEN PERUSOPETUS

Laajan oppimäärän mukaisen opetuksen tehtävänä on antaa oppilaalle mahdollisuus opiskella pitkäjänteisesti sirkustaidetta, tutustuttaa oppilas perinteisen sirkuksen ja nykysirkuksen eri muotoihin sekä opastaa oppilasta sijoittamaan sirkustaide taiteen kokonaiskenttään. Opetuksen tehtävänä on sirkustaiteen kansallisen kulttuurin kehittäminen. Tehtävänä on myös kehittää yhteistyötä taidekasvatusta antavien oppilaitosten, esiintyvien taiteilijoiden ja muiden tahojen kanssa kansallisesti ja kansainvälisesti. Sirkustaiteen laaja oppimäärä antaa valmiuksia hakeutua jatko-opintoihin.

(Opetushallituksen määräys 10/011/2005)

3. PÄÄTAVOITTEET

”Esko järjestää laadukasta ja monipuolista teatteri- ja sirkustaiteen taiteen perusopetusta molemmilla opetuslinjoilla.”

Espoon esittävän taiteen koulun, Eskon, päätehtävä ja tavoite on laajan oppimäärän mukaisen opetuksen järjestäminen. Teatteri- ja sirkusopetuksen laajan oppimäärän uusi opetussuunnitelma on käytössä syksyllä 2018 uusittujen opetussuunnitelmien perusteiden mukaisena. Opetuksen sisältöjä ja opetusmenetelmiä uudistetaan opetukselle asetettujen tavoitteiden toteuttamiseksi. Kehitystyö on osa koulun toimintaa.

Esko toimii kaikissa viidessä Espoon kaupunkikeskuksessa (Espoon keskus, Leppävaara, Matinkylä-Olari, Espoonlahti, Tapiola). Esko profiloituu Espoon keskukseen, koska koulun toimisto sijaitsee siellä. Esko tunnetaan Espoossa.

Teatteri- ja sirkustaiteen laajan oppimäärän mukaisen perusopetuksen tunnettavuus kasvaa Espoossa.

Taiteen perusopetuksen varhaisiän opintoja järjestetään myös päiväkotiyhteistyönä.

Eskon oppilasesitykset ovat näkyvä osa Espoon kulttuuritarjontaa.

Eskossa tehdään vuosittain henkilöstötilinpäätös.

Eskon tiedotusta toteutetaan viestintäsuunnitelman mukaisesti. Markkinointikeinot palvelevat erityisesti uusien oppilaiden ja uusien katsojien tavoittamista.

Sisäinen tiedotus toteutuu oppilaille ja perheille pääasiassa Wilma-järjestelmän kautta.

Esko näkyy aktiivisesti sosiaalisessa mediassa.

Toimintavuonna uusia opetusryhmiä perustetaan suhteessa tarpeeseen ja koulun toimintaresursseihin.

Teatteri- ja sirkuslinjan opetus tapahtuu opetuksen vaatimukset täyttävissä tiloissa.

Tavoitteena on, että poikaoppilaiden määrä opetusryhmissä lisääntyy.

Esko on mukana koulutuksen kärkihankkeessa tarjoamalla taidekerhoja kouluille yhdessä muiden espoolaisten taiteen perusopetuksen oppilaitosten kanssa.

Ennaltaehkäisevä ja kuntouttava taideopetus hyvinvointiryhmät eli HYVE -ryhmät ovat osa koulun toimintaa esim. seniorit, kehitysvammaiset, mielenterveyskuntoutajat.

Kurssit ja leirit ovat osa opetustarjontaa. Kurssitoiminta on laadukasta ja monipuolista molemmilla opetuslinjoilla.

Esko järjestää myös maksullista palvelutoimintaa esim. vauvasirkusta ja taaperosirkusta ja esim. sirkusyhtäreitä, teatterisyntäreitä ja työhyvinvointitoimintaa.

Ekologisuus, kestävä kehitys, kierrätys ja taloudellisuus ovat osa koulun toimintaa. Koululla on Maailman Luonnonsäätiön Green Office – sertifikaatti.

4. SIRKUS- JA TEATTERITAITEEN PERUSOPETUS

4.1 OPINTOVUOSI

Opintovuosi on 34 opintoviikkoa. Kevätlukukaudella 18 ja syyslukukaudella 16.

Kevätlukukausi 8.1. - 18.5.2018
Syyslukukausi 20.8 - 14.12.2018

Talviloma 19. - 24.2.2018
Pääsiäisloma 30.3. - 2.4.2018
Syysloma 15. - 20.10.2018

4.2 RYHMÄT, TUNTI- JA OPPILASMÄÄRÄT

Opetusta Espoon esittävän taiteen koulussa lukukausittain vuonna 2018 on seuraavasti:

KEVÄT 2018	RYHMIÄ	OPPILAS-PAIKAT	OPETUS-TUNNIT
laaja oppimäärä	46	598	2286
muu taiteen perusopetus	4	46	135
hyve-ryhmät	3	42	108
muu opetus	4	24	72
SYKSY 2018	RYHMIÄ	OPPILAS-PAIKAT	OPETUS-TUNNIT
laaja oppimäärä	52	660	2320
muu taiteen perusopetus	9	98	160
hyve-ryhmät	3	42	108
muu opetus	4	24	72

4.2.1 Teatterilinja

2

Kevätlukukaudella laajan oppimäärän mukaisessa opetuksessa on 14 perusopintojen ryhmää ja 9 syventävien opintojen ryhmää.

Syyslukukauden tilanne varmistuu kun uusi opetusuunitelma valmistuu lukuvuoden 2017-2018 aikana.

Muuta taiteen perusopetusta on aikuisryhmä. Valmentavia eli varhaisiän opintoja järjestetään myös päiväkotiyhteistyönä. HYVE- eli hyvinvointiryhmiä ovat senioriryhmä, Espoon mielenterveysyhdistyksen ryhmä ja monikulttuurinen ryhmä.

Opetusryhmiin otetaan 14 oppilasta, ryhmän perustamisen alaraja on 5 oppilasta. Ryhmän oppilasmäärää voidaan lisätä mikäli opetuksen luonne ja opetustila sen mahdollistavat.

Seuraavissa taulukoissa on ilmoitettu suunnitellut ryhmien määrät, oppilaspaikat ja opetustunnit kevätlukukaudelta 2018 (lukuvuosi 2017-2018) ja syyslukukaudelta 2017 (lukuvuosi 2018-2019).

KEVÄTLUKUKAUSI 2018 TEATTERILINJA (lukuvuosi 2017 - 2018)

PERUSOPINNOT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Perusopinnot 1 7-8v	4	28	2
Perusopinnot 2 8-9v	4	28	2
Perusopinnot 3 9-10v	4	28	2
Perusopinnot 4 10-11v	4	28	2
Perusopinnot 5 11-12v	4	28	2
Perusopinnot 6 12-13v	6	28	2
Perusopinnot 7 13-14v	6	28	2
PERUSOPINNOT YHT.	32	196	14
SYVENTÄVÄT OPINNOT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Syventävät opinnot	32	112	8
Päättötyöryhmä	5	14	1
SYVENTÄVÄT OPINNOT YHT.	37	126	9
MUU TPO			
Aikuisryhmä	4	14	1
Teatteritenavat	1	12	1
MUU TPO YHT.	3	26	2
HYVE-RYHMÄT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Senioriryhmä	2	14	1
Emy-ryhmä	2	14	1
Monikulttuurinen ryhmä	2	14	1
HYVE-RYHMÄT YHT	6	42	3
MUU OPETUS			
Sirkus ja teatteri, yhteis	2,5	30	2
MUU OPETUS YHT.	2,5	30	2

SYSSLUKUKAUSI 2018 TEATTERILINJA

(lukuvuosi 2018 - 2019)

Uusissa opetussuunnitelman perusteissa opintojen painopiste siirtyy syventävistä opinnoista perusopintoihin. Eskon opetussuunnitelma valmistuu lukuvuoden 2017-2018 aikana.

PERUSOPINNOT	TUNNIT/ VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Perusopinnot kokonaisuudessaan	40	224	16
SYVENTÄVÄT OPINNOT	TUNNIT/ VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Syventävät opinnot ¹	37	126	9
Päättötyöryhmä	5	14	1
SYVENTÄVÄT OPINNOT YHT.	42	140	10
MUU TPO			
Aikuisryhmä	4	14	1
Teatteritenavat	2	24	2
MUU TPO YHT.	6	38	3
HYVE-RYHMÄT			
Senioriryhmä	2	14	1
Emy-ryhmä	2	14	1
Monikulttuurinen ryhmä	2	28	2
HYVE-RYHMÄT YHT	6	56	4
MUU OPETUS			

4.2.2 Sirkuslinja

Kevätlukukaudella ja syyslukukaudella on laajan oppimäärän piirissä 20 perusopintojen ryhmää ja 3 syventävien opintojen ryhmää.

Muuta taiteen perusopetusta ovat varhaisiän opinnot, joita järjestetään omana opetuksena ja päiväkotiyhteistyönä.

Muuta opetusta ovat aikuisryhmä ja perheryhmä.

Lajiharjoittelun ja vapaan harjoittelun mahdollisuus järjestetään perusopintojen loppuvaiheessa oleville, syventävien opintojen ja aikuisryhmän oppilaille.

Opetusryhmiin otetaan opetustasosta riippuen 10 - 12 oppilasta, ryhmän perustamisen alaraja on 5 oppilasta.

Seuraavissa taulukoissa on ilmoitettu ryhmien määrät, oppilaspaiikat ja opetustunnit kevätlukukaudelta 2018 (lukuvuosi 2017-2018) ja syyslukukaudelta 2017 (lukuvuosi 2018-2019).

KEVÄTLUKUKAUSI 2018 SIRKUSLINJA

(lukuvuosi 2017 - 2018)

PERUSOPINNOT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Perusopinnot 1 7v	6	36	3
Perusopinnot 2 8v	6	36	3
Perusopinnot 3 9v	6	36	3
Perusopinnot 4 10v	6	36	3
Perusopinnot 5 11v	6	36	3
Perusopinnot 6 12v	6	36	3
Perusopinnot 7 13v	6	24	2
PERUSOPINNOT YHT.	42	240	20
SYVENTÄVÄT OPINNOT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Syventävät opinnot	8	24	2
Päättötyöryhmä	5	12	1
SYVENTÄVÄT OPINNOT YHT.	13	36	3
MUU TPO	TUNNIT	OPP.PAIKAT	RYHMIÄ
Varhaisiän opinnot	2,5	20	2
MUU TPO YHT.	5	20	2
MUU OPETUS	TUNNIT	OPP.PAIKAT	RYHMIÄ
Perheryhmä	2	12	1
Aikuisryhmä	2	12	1
Sirkus ja teatteri, yhteis	2,5	30	2
MUU YHT.	6,5	54	4

SYSSLUKUKAUSI 2018 SIRKUSLINJA (lukuvuosi 2018 - 2019)

Uusissa opetussuunnitelman perusteissa opintojen painopiste siirtyy syventävistä opinnoista perusopintoihin. Eskon opetussuunnitelma valmistuu lukuvuoden 2017-2018 aikana.

PERUSOPINNOT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Perusopinnot kokonaisuudessaan	46	264	22
SYVENTÄVÄT OPINNOT	TUNNIT yht/ VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Syventävät opinnot	12	36	3
Päättötyöryhmä	5	12	1
SYVENTÄVÄT OPINNOT YHT.	17	48	4
MUU TPO	TUNNIT	OPP.PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkustenavat	2	20	2
Varhaisiän opinnot	4	40	4
MUU TPO YHT.	6	60	6
MUU OPETUS	TUNNIT	OPP.PAIKAT	RYHMIÄ
Perheryhmä	2	12	1
Aikuisryhmä	2	12	1
Sirkus ja teatteri, yhteis	2,5	30	2
MUU YHT.	6,5	54	4

4.3 OPETUKSEN KEHITTÄMINEN

Espoon esittävän taiteen koulun opetuksen pääpainopiste on laajan oppimäärän mukaisessa sirkus- ja teatteritaiteen perusopetuksessa. Opetuksen laadun takaaminen ja kehittäminen on koulun pitkäjänteinen ja jatkuva tavoite ja tehtävä.

Opetuksen suunnittelun, toteutuksen ja arvioinnin kehittäminen ovat koulun kehitystyön ydintä. Lisäksi opetuksen monipuolisuuden ja laadukkuuden kehittäminen on keskeisessä asemassa.

Varhaisiän opintojen sisältöjä kehitetään sekä sirkus- että teatteritaiteen perusopetuksen osalta. Varhaisiän opintoja voidaan järjestää myös yhteistyössä päiväkotien kanssa.

Koululla on soveltuvin osin käytössä valtakunnallinen taiteen perusopetuksen Virvatuli-arviointimalli. Arvioinnin pääpainopiste on opetus- ja oppimisprosessien arvioinnissa, jossa keskeistä on miten opetukselle asetetut tavoitteet saavutetaan. Arvioinnin kohdentamista ja tulosten analysointia kehitetään.

Lukuvuoden päätteeksi opettajat arvioivat työsuunnitelmien toteutumista ja opetuksen toteutuksen onnistumista. Samassa yhteydessä opettajat arvioivat myös koulun toimintaa.

Sirkus- ja teatterilinjan välinen yhteistyö on osa koulun arkea.

Opetuslinjakohtaisia tapaamisia järjestetään opettajakokousten yhteydessä.

Koulutuksen kärkihankkeena toteutetaan teatteri- ja sirkusopetusta Auroran koulussa iltapäivisin.

Sirkus- ja teatteritaiteen perusopetukseen kuuluvat esityskäynnit. Oppilaille järjestetään opetussuunnitelman mukaisesti mahdollisuuksia tutustua monipuolisesti taidetarjontaan esim. esitykset, näyttelyt ja taiteilijatapaukset.

Opetusta järjestetään maanantaista perjantaihin, mutta lauantaiopetusta järjestetään tarvittaessa molemmilla opetuslinjoilla.

4.3.1 Laaja oppimäärä

Syyslukukauden 2018 alussa on käytössä uusien opetussuunnitelman perusteiden mukainen opetussuunnitelma. Opetussuunnitelman soveltamista ja opetuksen tavoitteita seurataan.

Opetuksen sisältöjä kehitetään uuden opetussuunnitelman mukaisesti.

Sirkuslinjalla kehitetään laajaan oppimäärään kuuluvaa lajiopetusta. Lajiopetusta järjestetään lyhytkursseina ja mahdollisuuksien mukaan erillisinä opetusryhminä.

Oppilaan laajan oppimäärän päättötyö sisältää taiteellisen työn ja taitokirjan. Tämän lisäksi oppilaiden päättötyöesitykset taltioidaan. Jokainen lopputyön tehnyt saa taltioinnin itselleen ja ne arkistoidaan.

4.3.2 Muu taiteen perusopetus

Muuta taiteen perusopetusta ovat teatterilinjan aikuisryhmä ja varhaisiän opinnot.

Varhaisiän opinnot ovat alle kouluikäisille suunnattua opetusta. Opetus toteutetaan osin yhteistyönä espoolaisten päiväkotien kanssa. Opetuksen sisältöjä kehitetään toimintavuoden aikana.

4.3.3 Hyve-ryhmät

Ennaltaehkäisevä ja kuntouttava taideopetus on osa koulun toimintaa. Hyvinvointiryhmät toteutetaan yhteistyössä eri tahojen kanssa. Toimintavuoden aikana ryhmien toimivuutta arvioidaan ja uusia toimintamuotoja ja yhteistyökumppaneita kartoitetaan.

Teatterilinjalla on senioriryhmä.

Mielenterveyskuntoutujien ryhmä toteutetaan yhteistyössä Espoon mielenterveysyhdistyksen kanssa. Maahanmuuttajanaisten teatteriryhmä toteutetaan yhteistyössä Espoon maahanmuuttajapalveluiden kanssa.

Ikisirkus -toimintaa espoolaisissa palvelutaloissa toteutetaan Kulttuuriketjun osana. Yhteistyö jatkuu myös toimintakeskus Etevan kanssa järjestämällä sirkus- ja teatteritoimintaa kehitysvammaisille nuorille.

4.3.4 Muu opetus

Muuta opetusta ovat sirkuslinjan perheryhmä ja aikuisryhmä. Näiden ryhmien opetuksen tavoitteita ja sisältöjä tarkennetaan ja kehitetään toimintavuoden aikana.

4.3.5 Kulttuuri- ja liikuntapolku Kulps!

Espoon kaupungin kulttuuri- ja liikuntapolkuhankkeeseen osallistutaan kummankin opetuslinjan osalta tarjoamalla teatteri- ja sirkuspajoja espoolaisille peruskoululuokille. Teatteri- ja sirkuspajoja tarjotaan myös erityisluokille.

4.3.5 Taidekerhot peruskouluissa

Osana koulutuksen kärkihanketta järjestetään taidekerhoja Auroran koulussa iltapäivisin.

Toiminnan muotoa ja sisältöjä kehitetään koulun sisällä ja yhteistyössä muiden espoolaisten taiteen perusopetusta järjestävien oppilaitosten kanssa.

4.4 LEIRIT JA LYHYTKURSSIT

Kesäkuussa koulujen päättymisen jälkeisellä viikolla 4. – 8.6.2018 järjestetään päiväleirejä. Leirit ovat avoimia myös muille kuin Eskon oppilaille.

Talvilomalla ja osin lukuvuoden aikana lauantaisin järjestetään teemallisia kursseja molemmilta taiteen aloilta.

4.5. OPPILASESITYKSET

Julkinen esitystoiminta on osa koulun toimintaa. Kaikilla opetuksen tasoilla valmistetaan oppilasesityksiä. Esitystoiminta on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää ja johdonmukaista. Oppilasesitykset painottuvat kevätlukukaudelle, huhti-toukokuulle.

Sirkuslinjalla on esiintyvä ryhmä, joka esiintyy pyydetyissä tilaisuuksissa.

Eskon julkisista esityksistä valmistetaan ohjelmalehti.

4.6. TILAT JA VÄLINEISTÖ

Tavoitteena on, että opetustilat vastaavat opetuksen asettamia vaatimuksia. Välinetaso on hyvä ja sitä kehitetään tarpeiden mukaan.

Toimisto sijaitsee Espoon keskuksessa osoitteessa Pappilantie 2. Koulun toimiston ja Studio Eskon keskeinen sijainti Espoon keskuksessa mahdollistaa sen, että toimisto on myös avoin pistäytymistila, informaatiopaikka oppilaille, vanhemmille, henkilökunnalle ja yhteistyökumppaneille. Toimistossa ovat myös kokoustilat.

Eskolla on kaksi sirkusopetustilaa: Järvenperän koulun sirkustila ja Kannusillan sirkustila. Lisäksi opetusta järjestetään Kirstin päiväkodin liikuntasalissa. Sirkusopetus asettaa erityisvaatimuksia opetustiloille ja välineistöille. Sirkuslinjalla on hyvä välineistö, jota täydennetään tarpeen mukaan. Sirkuslinjan esityksille soveltuvaa esitystilaa kartoitetaan vuoden aikana.

Teatterilinjan opetus toteutuu Espoon viidessä kaupunkikeskuksessa. Syventävien opintojen vaiheessa oleville ryhmille järjestetään esityksen valmistamiseen ja esittämiseen soveltuva harjoitustila.

Studio Esko – teatterilinjan kiinteä opetus- ja esitystila – sijaitsee toimistotilojen alakerrassa Espoon keskuksessa osoitteessa Pappilantie 2.

Toimintakauden aikana selvitetään lisärakennuksen tai laajennuksen mahdollisuutta Pappilantie 2 tontille Espoon keskukseseen. Tila tulisi toimimaan opetus- ja esityskäytössä. Lisäksi tilaan tulisi varastotilaa.

4.7. OPPILASMAKSUT

Lukukausimaksut ovat suhteessa opetustuntien määrään. Lukukausimaksut tarkistetaan syyslukukaudeksi. Perhealennus on 30e/perheenjäsen. Vapaaoppilaspai-koja ja maksuhuojennuksia myönnetään hakemusta vastaan pääasiassa syyslukukauden alussa. Vapaaoppilaspai-koja myönnetään max 3% vuodelle budjetoiduista lukukausimaksuista.

opetusta 45 min/viikko	100 euroa (päiväkotiryhmät)
opetusta 60 min/viikko	150 euroa
opetusta 2h/viikko	170 euroa
opetusta 3h/viikko	190 euroa
opetusta 4h/viikko	210 euroa
opetusta 5h/viikko	230 euroa

5. HENKILÖKUNTA

Eskon henkilökunta on koulun tärkein voimavara.

Eskossa tehdään vuosittain henkilöstötilinpäätös. Henkilöstötilinpäätös on tehty vuodesta 2003.

Henkilökunnan työssä jaksamista ja hyvinvointia tuetaan monin tavoin. Pääpaino on hyvän työterveyden ylläpitämisessä. Työyhteisössä käytettävät toimintatavat ja työmenetelmät ovat jatkuvan kehityksen kohteena. Lisäksi henkilökunnan työssä jaksamista tuetaan mm. työaika-joustojen ja työergonomian avulla.

Koululla on laajennettu työterveyshuolto ja henkilökunnalle suunnattu hoitoturvavakuutus.

Koulu on Sivistystyönantajat ry:n jäsen, mikä on yksityisten oppilaitosten työnantajajärjestö. Työehdot ja palkkaus ovat Sivistystyönantajat ry:n työehtosopimuksen mukaiset. Sivistystyönantajat ry. on Elinkeinoelämän keskusliiton jäsenliitto.

5.1 HALLINTO

Hallintoa hoitavat rehtori, hallintojohtaja ja apulaisrehtori. Hallintoa edelleen kehitetään palvelemaan paremmin koulun toimintaa. Toimistotehtävissä työskentelee toimintakoordinaattori. Palkanmaksusta ja kirjanpidosta huolehtii Tilitoimisto Pietarila Oy.

5.2 OPETTAJAT

Sekä teatteri- että sirkuslinjalla on päätoimiset opettajat. Päätoimiset opettajat osallistuvat koulun suunnittelu- ja kehittämistyöhön. Lisäksi molemmilla opetuslinjoilla on riittävä määrä tuntiopettajia.

Erityisprojekteja varten hankitaan asiantuntijoita myös oman opettajakunnan ulkopuolelta. Vierailtavat opettajat tuovat kouluun erikoisosaamista ja rikastuttavat siten perusopetusta.

5.3 MUU HENKILÖKUNTA

Muuta henkilökuntaa ovat esimerkiksi esitysten tekninen henkilökunta sekä erityisosaaminen, jota tarvitaan tilojen ja välineiden huolto- ja korjaustöissä.

Muuta henkilökuntaa hankitaan ostopalveluna tai projektikohtaisesti. Esitystoiminnan tarpeita varten palkataan teknistä henkilökuntaa kausiluonteisesti.

5.4 HENKILÖKUNNAN KOULUTUS

Henkilökunnalle järjestettävän koulutuksen tavoitteena on työskentelyprosessien, työmenetelmien ja taitojen kehittyminen. Koulutuksen tarkoituksena on myös tukea työssä jaksamista. Tarvittaessa henkilökunnalle järjestetään työnohjausta.

Opettajille järjestetään opetuksen kehittämis- ja suunnittelupäivät keväällä opetuksen päättyessä ja syksyllä opetuksen alkaessa. Kehittämis- ja suunnittelupäivillä keskitytään koulun kehittämistyöhön, suunnitteluun, oman työn kehittämiseen ja arviointiin.

Opettajilla on säännölliset opettajakokoukset seitsemän kertaa lukuvuoden aikana. Opettajakokouksissa keskitytään pedagogisiin kysymyksiin.

Henkilökunnalla on kehityskeskustelu kaksi kertaa lukuvuodessa.

Opettaja tuetaan osallistumaan omaa ammattitaitoa kehittävään koulutukseen.

Tarvittaessa henkilökunnalle järjestetään erityiskoulutusta.

6. YHTEISTYÖ

Yhteistyö on osa koulun kehittämistyötä ja koulu on avoin yhteistyölle.

Varhaisiän opintoja järjestetään myös yhteistyössä espoolaisten päiväkotien kanssa.

Koulu on aktiivisesti mukana Espoon kaupungin Kulttuurijärjestö- ja liikuntapolku Kulpsissa.

Yhteistyö espoolaisten taiteen perusopetusta antavien koulujen kanssa jatkuu.

Koululla on toimiva käytännön yhteistyö Espoon keskuksen Entressen ja Leppävaaran Sellon kirjastojen kanssa.

Koulu kuuluu Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry:n, Etolin, hallitukseen ja osallistuu aktiivisesti liiton toimintaan henkilöjäsenten kautta.

Etolin kautta yhteistyö valtakunnallisen taiteen perusopetusliiton (TPO-liitto) kanssa jatkuu.

Yhteistyö eri sirkusalan koulujen ja järjestöjen kanssa vahvistuu. Koulu kuuluu Suomen nuorisosirkusliittoon.

Koulun henkilökunnan kautta on yhteys Suomen taidekasvatusseuraan.

Esko on yhteistyössä eri taidealan oppilaitosten kanssa. Opintonsa päättävät oppilaat tutustutetaan alansa jatko-opintomahdollisuuksiin Turun taideakatemian sirkuslinjalla ja Teatterikorkeakoulussa.

Koulu osallistuu resurssien mukaan sekä paikallisiin että valtakunnallisiin oman alan taidetapahtumiin.

7. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Mahdollisuuksien mukaan koulu myös osallistuu kansainvälisille teatteri- ja sirkusfestivaaleille.

Henkilökunnan opintomatkoja järjestetään resurssien mukaan.

8. TIEDOTUS

Eskon tiedotusta toteutetaan viestintäsuunnitelman mukaisesti. Viestintäsuunnitelma uudistetaan toimintavuoden aikana.

Koulun nettisivut esko.fi ja sosiaalinen media ovat keskeinen tiedottamisen väline nykyisille oppilaille ja perheille, tuleville oppilaille ja suurelle yleisölle. Nettisivujen asiasisältöjä edelleen kehitetään ja sivuja hyödynnetään tiedottamisessa monipuolisesti.

Koulun, opettajien, oppilaiden ja perheiden keskeisenä tiedotuskanavana on Wilma.

Julkisista esityksistä valmistettavaa digitaalista ohjelmalehteä levitetään laajasti myös lehdistölle. Julkisista esityksistä ilmoitetaan lehtien minne mennä – palstoilla.

Koulun omaa digitaalista esitettä levitetään säännöllisesti.

Opettajille suunnatun tiedotuksen keskeisenä muotona ovat Wilma-järjestelmässä sijaitsevat opettajille suunnatut tiedotteet.

Sosiaalinen media kokonaisuudessaan on yksi tiedotuskanava ja lisää osaltaan koulun toiminnan läpinäkyvyyttä.

9. TALOUS

Yhdistyksen toiminnan taloudellinen pohja on kolmikan-
tainen eli perustuu Espoon kaupungilta saataviin avus-
tuksiin, valtionapuun ja oppilasmaksuihin.

Oppilasmaksuja määrättäessä huomioidaan että opis-
kelu Espoon esittävän taiteen koulussa on kaikille ha-
lukkaille mahdollista myös taloudellisesti. Vapaaoppilas-
paikkoja ja maksuhuojennuksia myönnetään vuosittain
taloudellisin perustein.

Talousarviotiivistelmä 2018

TUOTOT		€
	Toiminta-avustus, Espoon kaupunki	240.044
	Vuokra-avustus, Espoon kaupunki	118.000
	Valtionosuus, OPK	203.676
	Kehittämisraha, oph	
	Lukukausimaksut	194.800
	Esitystoiminta	5.800
	Leiri- ja kurssitoiminta	10.500
	Jäsenmaksut	60
	YHTEENSÄ	772.880
KULUT		
	Henkilöstökulut	-520.780
	Vuokrat ja tilojen kulut	-128.000
	Toiminta- ja muut kulut	-124.100
	YHTEENSÄ	-772.880

Rahoituspohja talousarvion 2018 mukaan



